

**Opposition til
"Arbejdsgruppen om modeller for
lærings- og inspirationsaktiviteter"**

Høring om

Folkebibliotekernes rolle i vidensamfundet

Danmarks Biblioteksskole d. 19.01.2010

v. Dorte Skot-Hansen

4 punkter til diskussion:

- For stort fokus på ikke-brugerne
- Diskussion af "læring" og "dannelse"
- Mere fokus på "new literacy" og "digital dannelse"
- Mere fokus på læring i innovation og kreativitet

Biblioteket som frirum & mødested

”Et levende lokalsamfund har behov for arenaer, der kan etablere et minimum af fællesskab i værdier, mødesteder hvor folk kan mødes, kommunikere og være aktive sammen på tværs af generationer og sociale og etnisk baggrund såvel som arenaer for debat og diskussion af sociale og politiske problemstillinger.”

(Audunson, 2005: 436)

Et nyt dannelsesbegreb

”En konsekvens her af er blandt andet at man nemt kan forestille sig formidlingsformer, som ophæver den klassiske modsætning mellem oplevelser og vidensformidling, ganske enkelt fordi en ny internetbaseret kultur har sat nye normer for videnstilegnelse og oplevelse og forholdet herimellem”

(Udredning om museernes formidling, 2006)

Nye digitale kompetencer

- **Leg – evnen til at eksperimentere med omgivelserne som problemløsning**
- **Performance – evnen til at afprøve alternative identiteter med henblik på at gå på opdagelse**
- **Multitasking – evnen til at skifte fokus**
- **Informationskompetence – evnen til at vurdere pålidelighed og troværdighed i forskellige kilder**
- **At netværke – evnen til at søge, samle og dele information**
- **Social forståelse – evnen til at indgå i forskellige kulturelle fællesskaber**

(Jenkins et al., 2006)

Performativt rum

- et sted hvor brugerne i samspil med andre kan skabe nye kreative udtryk i mødet med kunst og kultur gennem interaktive spil, skrive-, lyd- og videoværksteder og andre kreative udfoldelser