

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 1: Biblioteket som det sidste frie indendørs mødested/Forsamlingshuset.

- Lokalt prioriteres midler til indretning af et bibliotek med plads til borgerne og ikke (kun) bogreolerne: Plads til at være, opleve, læse, studere, se film, høre musik, drikke kaffe, debattere, opleve kulturen og møde kunstnerne (scene), undervisning og til at mødes med vennerne.
- Der iværksættes forsøg med nye modeller for indretning af "Det nye bibliotek"/Forsamlingshuset (indeholder stadig masser af litteratur!)

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 2: Biblioteket som show-room for litteraturen.

- Forsøg med nye måder at præsentere medier (også musik, film og spil) og temaer i biblioteksrummet (f.eks. merkantile metoder.)
- Nye måder at formidle indholdet i medierne – oplevelse og erkendelse.
- Nye måder at præsentere og formidle de usynlige digitale ressourcer i det fysiske rum.

Biblioteket som oplevelsesland! Samt aktualitet i formidlingen - når jeg vil vide hvad der sker på litteratur-, medie- og kulturområdet – så går jeg på biblioteket!

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 3: Flere litterære aktiviteter i biblioteket.

- Flere aktiviteter omkring indholdet i bibliotekets medier generelt – også faglitteraturen, musik, film, netressourcer eller spil.
- Flere folkeoplysende og demokratiske arrangementer og aktiviteter. Omverdensorientering og aktualitet!
- Inviter borgerne til at være med til at bestemme, iværksætte og lave aktiviteter – brugerdreven innovation.
- Lokal professionalisering af aktivitets/arrangements-området, samt større prioritering af driftsmidler til aktiviteter.

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 4 & 5: Litteraturformidlingen ud af biblioteket og i dialog med nye målgrupper samt nye partnerskaber.

- Litteraturen – alle bibliotekets tilbud og services - skal være der hvor borgerne er
- Nye partnerskaber indenfor litteraturområdet – men også indenfor bibliotekets andre virkeområder (f.eks. understøttelse af det lokale demokrati, lokalhistorie mv.)

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 6 & 7: Styrkelse af Litteratursiden.dk og udvikling af bibliotekskatalogen.

- Formidling af litteratur og de andre kultur/kunstformer på nye platforme og via nye teknologier (f.eks. litteratur i ny indpakning)

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 8: Best practice, metodeudvikling og måleparametre.

- Metodeudvikling og effektmålinger på bibliotekernes præsentation og formidlende aktiviteter – generelt.

Anbefaling 9: Forskning og kompetenceudvikling.

- Ikke kun fokus på litteraturformidling – men også på formidling af andre medie- og kunstformer – og på formidling som begreb. Hvordan præsenterer og formidler man oplevelser, formater, viden (og f.eks. skøn- eller faglitteratur?) i det fysiske rum, på nettet – via aktiviteter? Udvikling af et mere differentieret, udfoldet og ikke mindst teoretisk funderet formidlingsbegreb.

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 10: Udvikling på de indre linjer.

- Udvikling af nye organisationsformer der ikke er bygget op over den fysiske bogsamling
- Arbejd smartere! Udvikling af måder at finde ressourcer til alt det nye. Herunder eksperimenter med f.eks. nye vagt/servicebegreber
- Debat omkring ny prioritering af driftsmidler: indretning, præsentation/dekoration, aktiviteter, udvikling, længere åbningstider og markedsføring
- Debat om prioritering af materialekontoen – hvornår holder man f.eks. op med at købe både det fysiske og det digitale format? Flere midler til andre medier end bogen?

Udvikling af traditionelle ydelser

Anbefaling 11: Mindretalsanbefalingen

- Adgang til den aktuelle litteratur og litterære kulturarv - ja da!
- Alternativ til markedet – det er bibliotekerne allerede også – de har og køber det hele!
- Det fysiske møde med – og mødet med hele spektret – helt sikkert !
- Alle arbejder på at finde flere midler til materialekontoen til alle aktuelle udgivelser og ressourcer (ikke kun litteratur – men al tilgængelig kultur og viden)
- Hvis det betyder at alle lokalbiblioteker skal købe alle udgivelser – så nej. Det samlede danske biblioteksvæsen er ét stort dejligt bugnende ta' selv bord!