

Indkomne 2012 beretninger

Fra de medlemmer af DBs repræsentantskab, der sidder 'for DB' i eksterne udvalg o.l.

Biblioteksafgiften (Revisions og opdateringsudvalget)

Lars Bornæs, bibliotekschef Silkeborg

Første møde i Udvalg om biblioteksafgift blev afholdt den 30. november. For bordenden sidder Marianne Kruckow Kontorchef i Kulturstyrelsen - Center for Kunststøtte. Hun flankeres af Klavs Nordstrand som sekretær ligeledes Kulturstyrelsen – Center for Kunststøtte.

Øvrige deltagere i udvalget er:

Inge Lise Hornemann, formand for Danske skønlitterære Forfattere

Jo Hermann, formand for Dansk Forfatterforening

Morten Visby, næstformand for Dansk Forfatterforening

Lars Bornæs, bibliotekschef for Silkeborg Bibliotekerne, repræsenterer Danmarks Biblioteksforening

Susi Hyldgaard, formand for DJBFA / Danske Jazz, Beat og Folkemusik Autorer, repræsenterer Danske Populær Autorer

Lena Brostrøm Dideriksen, formand for Dansk Artist Forbund

Christian Hjorth-Andersen, professor ved Økonomisk Institut, Københavns Universitet

Maj Vestergaard, fuldmægtig i Kulturministeriets departement

På dette første møde blev udvalgets kommissorium gennemgået ligesom de 2 tilsendte rapporter om hhv. e-bøger og musik på bibliotekerne blev drøftet.

Udvalgets medlemmer fremlagde hver især og med udgangspunkt i deres branche aktuelle problemstillinger, som kan adresseres til udvalgets kommende arbejde. Allerede under denne gennemgang blev forskellige afgiftsmodeller skitseret og de eksisterende udfordringer i forbindelse med E-reolen blev berørt.

Udvalget lagde en arbejdsplan for de kommende møder og tog stilling til rekvirering af supplerende dokumentation og indkaldelse af eksterne videnspersoner – med det formål at kvalificere udvalgets arbejde.

Der er desværre ikke distribueret referat fra det første møde i udvalget endnu – ligesom der tilsyneladende heller ikke er etableret et site på Kulturstyrelsens hjemmeside med relevant materiale, som der kan henvises til. Næste møde bliver medio januar.

Bibliotek.dk - biblioteksfagligt udvalg

Charlotte C. Pedersen, bibliotekschef Middelfart

Der har i 2012 været afholdt et forårsmøde og sensommermøde i udvalget. Følgende emner har været drøftet:

DDB og bibliotek.dk

Udvalget har indgående drøftet forholdet mellem DDB og bibliotek.dk. Dels samspillet mellem bibliotek.dk-grænsefladen og de kommende forbedrede adgange til digitale ressourcer, der tilvejebringes via DDB. Desuden har spørgsmålet om den digitale ophavsret optaget udvalget, idet det er vanskeligt at se det fornuftige i DDB-projektet, hvis denne del ikke løses, således at bibliotekerne også på det digitale område kan give fri og lige adgang til digitalt indhold.

Som udvalget opfatter DDB er det tænkt som et fælles indkøbssamarbejde for folkebibliotekerne, en fælles infrastruktur, et fællessystem for CMS, fælles it-udvikling skal drives i regi af DDB, målet er en højere grad af fælles udvikling af it på folkebibliotekerne. Mht. sammenhængen med bibliotek.dk skal f.eks. udviklingen af bibliotek.dk i Open Source ses i sammenhæng med DDB.

DDB bliver efter udvalgets opfattelse ikke er en brugergrænseflade, i stedet kan lokale grænseflader, f.eks. TING og nationale grænseflader som PallesGaveBod og bibliotek.dk fungere som brugergrænseflader.

National og lokal præsentation på internettet:

DDB indeholder ikke en ny national præsentation på nettet. Det er fortsat bibliotek.dk, som har rollen som den samlede præsentation af, hvad danske offentlige biblioteker stiller til rådighed.

Udviklingsplanen for bibliotek.dk 2012 – samt input til 2013

Der har været

- Orientering om de forskellige migrationsområder: grænsefladen, OpenFormat, ORS og Agency.
- Oplæg om usecases og data i VIP (baggrund for udvidelse med detaljerede åbningstider)
- Dokumentleveringsprojekt (Serials Solution)
- Tilbage melding fra bibliotekerne om mobil-apps
- Borger.dk

Link: Oversigt over udviklingsplanen 2012:

[/fileadmin/user_upload/dokumenter/bibliotek/nationale_ordninger/bibliotekdk/Udvikling_af_bibliotek.dk/bibliotekdk_udviklingsplan_2012_april.pdf](#)

Udbud af kørselsordningen

Ved forårsmødet orienterede Kulturstyrelsen om nyt udbud af kørselsordningen, herunder tanker om en ny betalingsmodel. Et af formålene er at gøre det attraktivt for de små biblioteker at deltage i kørselsordningen.

Brugerundersøgelsen af bibliotek.dk

Drøftelse af undersøgelsens validitet – og tendenser.

Bibliotek.dk migration

Indholdet i brønden er pt. det, der ligger der i dag, bestand på bibliotekerne og nationalbibliografien

Der er udsendt en liste over kilder i databrønden, som er under overvejelse til at indgå i bibliotek.dk. Udvalgets medlemmer havde forskellige kommentarer og forslag til, hvilke kilder der skulle medtages. Til de overordnede retningslinjer blev der stillet spørgsmålstejn ved at medtage alt for mange fremmedsprogede databaser. Endvidere burde det vægtes, hvor mange biblioteker der i forvejen har fjernadgang til den enkelte kilde.

Orientering om et møde med Digitaliseringsstyrelsen om, hvordan hvert bibliotekssystem skal kommunikere med "min side" på borger.dk. Mødet resulterede i en fornuftig løsning, hvor det blev besluttet, at adgangen til bibliotekerne via "min side" skal baseres på et NCIP opslag via bibliotek.dk's infrastruktur. Denne løsning bliver sat i værk i den migrerede bibliotek.dk.

Generelt

Udbyttet af drøftelserne i det biblioteksfaglige udvalg for bibliotek.dk set i relation til Danmarks Biblioteksforening, har først og fremmest været drøftelserne blandt biblioteksrepræsentanterne, der bidrager til at sikre en fælles udvikling af de danske digitale biblioteksservices, hvor bibliotek.dk, Danskernes Digitale Bibliotek og det kommende fælles nationale bibliotekssystem supplerer hinanden og tilsammen stiler mod en rationel udvikling, der skal komme alle danskere til gode – uanset bopælskommune.

Biblioteksrådet

Kirsten Boelt, publikumschef Aalborg Bibliotekerne og DBs 2. næstformand

Biblioteksrådet er et rådgivende organ nedsat af den tidligere Styrelse for Bibliotek og Medier. Rådet behandler overordnede bibliotekspolitiske og biblioteksfaglige spørgsmål i forbindelse med planlægning og koordinering af det offentliges indsats på biblioteksområdet. Biblioteksrådet skal arbejde for et hensigtsmæssigt samarbejde mellem de offentlige biblioteker og mellem de forskellige dele af bibliotekssektoren, herunder lånesamarbejde, bibliografisk samarbejde samt netværkssamarbejde. Biblioteksrådet kan i øvrigt tage alle spørgsmål op, som vedrører samarbejdet mellem biblioteker, eller som har generel interesse for disse.

I 2012 har der været to møder i rådet, i maj og i december. Majmødet havde følgende tema: Fra Styrelsen for Bibliotek og Medier til Kulturstyrelsen. Her fik rådet en orientering om den nye styrelse, og der var diskussion af de nye muligheder, fusionen giver bibliotekssektoren. Fire af rådets medlemmer kom med oplæg omkring hvordan de ser relationen til styrelsen og, hvad der kan arbejdes sammen om? Hvordan arbejder Kulturstyrelsen for bibliotekerne? – og hvad er Bibliotekssektorens ønsker til Kulturstyrelsen? Fire vinkler fra ledere fra forskellige bibliotekstyper, som alle gav nye perspektiver og input.

På mødet i december gav Trine Nielsen, ny områdedirektør sine bud på bibliotekssektorens store udfordringer, blandt andet: *Licensforhandlinger* snarere end bare fornyelse af licenser, DEFF-strategiens punkt omkring udbredelse af viden og information til erhvervslivet, dette punkt udvides med et europæisk fokus nu, bibliotekssektorens backoffice; systemer og materialedeling og endelig folkebibliotekernes rolle, der spænder over kulturhuse, læringscentre og borgerservice. Trine Nielsen ser styrelsens rolle som at være undersøgende i forhold til udviklingen, kompetenceudviklingen og til at sætte succeskriterier.

Mødets tema var Status og fremtid for samarbejde mellem biblioteks- og uddannelsessektoren, og her var der fire meget forskellige men gave alle et fint udgangspunkt for den efterfølgende debat.

Se mere om rådets arbejde her: <http://www.kulturstyrelsen.dk/om-kulturstyrelsen/raad-naevn-og-udvalg/biblioteksraadet/moeder/>

EBLIDA – Executive committee 2012

(European Bureau of Library, Information and Documentation Association, se:

<http://www.eblida.org/>)

Lone Knakkegaard, bibliotekschef Vejle.

Foreningen er en fælles europæisk lobby-organisation, der forsøger at påvirke sager, der har indflydelse på bibliotekernes muligheder i den digitale verden, herunder copyright-regler.

I maj måned afholdt foreningen sin 20. generalforsamling og årsmøde i København, hvor temaet var 'e-bøger og biblioteker' (se: <http://db.dk/copenhagen2012>). Et tema, der er i løbet af året er blevet yderligere aktuelt ikke kun i Danmark. Årsmødets højdepunkt var en paneldebat med repræsentanter fra den europæiske boghandlerforening, den europæiske forlæggerforening, en forfatter, et EU-parlamentsmedlem og formanden for den ny-etablerede eBookTaskforce. Der er ingen tvivl om, at de udfordringer vi ser i Danmark ift. forhandlinger mellem interessenterne, er de samme i hele EU.

Taskforce-gruppen har sammen med Expert Group on Information Law, hvor Harald von Hielmcrone igennem 17 år har været et meget aktivt medlem og formand, udarbejdet en række *Key principles on the aquisition of and access to E-books by libraries*. Principperne danner grundlag for en egentlig eBogs-kampagne, der er blevet lanceret i slutningen af 2012 (se: <http://www.eblida.org/e-books-in-libraries.html>).

På efterårets møde i Executive Committee blev organisationen grundigt drøftet og forslaget til strategi for de kommende år drøftet mhp. vedtagelse på næste generalforsamling d. 13.-14. maj 2013 i Milano.

IFLA Governing Board og Professional Committee

Kent Skov Andreasen, bibliotekschef Odense

Governing Board (GB) er det øverste styrende organ i IFLA. Man vælges for to år ad gangen og kan maksimalt vælges to gange. GB konstituerer sig i nogle udvalg, og jeg har sæde i Professional Committee (PC), som varetager en række faglige opgaver: projekter og tildeling af projektmidler, kontakt til Standing Committees og konferncernes faglige program m.v.

I løbet af året har vi i de to fora primært arbejdet med igangsætning af de vedtagne nye indsatsområder – de såkaldte "Key initiatives", der fokuserer på en udvikling og skærpelse af IFLAs strategiske fokus.

En af indsatserne er etableringen af et internationalt hold af lederaspiranter, de såkaldte "Associates" udvalgt efter en international rekrutterings- og udvælgelsesrunde. Holdet blev samlet og igangsat ved den årlige WLIC IFLA konference i august i Helsinki og skal producere analyser og oplæg til GB som en del af det to-årige ledelsesforløb.

På den mediemæssige front har vi intensiveret indsatsen for at bringe bibliotekernes formidling af digitale medier og e-ressourcer – eller problemer med det samme- på den internationale dagsorden. En arbejdsgruppe arbejder intensivt på et større oplæg, der både har til formål at bringe de mange udfordringer og forslag til løsning af dem på samme formel – og at få de forskellige interessenter bragt sammen. Det centrale element er selvfølgelig at få udfordret de for bibliotekerne rigide rettigheder, der ofte hindrer bibliotekerne i at udføre deres opgave.

IFLA og EBLIDA har nu etableret et fælles forum for "E-lending", og man vil systematisk bestræbe sig på at få involveret de enkelte landes biblioteksorganisationer i arbejdet.

I PC arbejder vi på de indre linjer også med at optimere kommunikationen med medlemmerne og komiteerne med blogs og webinars, så vi kan skabe en mere dynamisk involvering af medlemmene i det løbende arbejde. IFLAs website IFLANET er ved blive multisproglig, så flere – og sidste ende alle – IFLAs officielle sprog bliver fuldt repræsenteret på hjemmesiden.

Det er bare nogle af de mange aktiviteter, der arbejdes med. Se flere af dem på <http://www.ifla.org/> og <http://www.ifla.org/news/ifla-releases-background-paper-on-e-lending>

IFLA Section Library Services for Children and Young Adults

Kirsten Boelt, publikumschef Aalborg Bibliotekerne og DBs 2. næstformand

Sektionens opgaver er at understøtte udviklingen af bibliotekstilbud til børn og arbejdet med børns læselyst og læsestimulering. Desuden skal sektionen udvikle det globale samarbejde om bibliotekstilbud til børn, erfaringsudveksling, idegenerering og kompetenceudvikling mm.

2012 har været et rigtig spændende år i IFLAs sektion for børnebiblioteksarbejde. To vigtige projekter på tværs af verden er på vej til at blive en gedigen succes: Først er der Sisterlibraries-programmet, som nu omfatter 150 biblioteker verden over. Vi er i dialog med IFLAs hovedkvarter og drøfter om projektet ikke kan blive et af IFLA's programmer. Det gør vi bl.a. på baggrund af den evaluering som Carolyn Rankin, professor på Leeds University har udarbejdet som kan læses her: <http://conference.ifla.org/past/ifla78/195-rankin-en.pdf>. Det andet projekt hedder "The world through picture books" Her har en lang række lande udvalgt 10 billedbøger til et katalog, som er udgivet online og til en udstilling, som rejser verden rundt. Bøgerne er valgt dels af bibliotekarer dels af de nationale IBBY komiteer.

Sektionen arrangerede en forkonference i forbindelse med IFLA konferencen i Helsinki. Programmet og oplæg fra konferencen kan læses her: <http://www.jns.fi/Resource.phx/sivut/sivut-kirjasto/english/conference2012.htx>. Konferencen havde godt 100 deltagere og blev holdt i Joensuu, som tog utrolig godt imod de mange gæster.

Arbejdet i sektionen drejer sig meget om planlægning af de årlige konferencer, men der er desuden en række "driftsopgaver", som skal løses. Det er blandt andet oversættelse af sektionens guidelines, udgivelse af nyhedsbreve og nyheder på mailinglisten, hvor der opsamles en lang række aktiviteter og hvor der etableres netværk på kryds og tværs i forhold til erfaringsudveksling og spredning af nye ideer. Et meget vigtigt samarbejde med FAIFE omkring guidelines om "social media and privacy" har også været en del af dagsordnen i 2012.

Billeder:

<http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/Projects/picturebookposter.pdf>

http://sisterlibraries.files.wordpress.com/2011/09/posterfinal_retaille4.jpg

Kontaktudvalget for den digitale borger

Annette Brøchner Lindgaard, bibliotekschef Esbjerg

Dette udvalg beskæftiger sig med en for bibliotekerne enormt centralopgave, nemlig hvordan hjælper vi borgeren med at finde den digitale indgang til det offentlige.

Det er en opgave, som dette udvalg og dets skiftende medlemmer, har prioriteret meget højt gennem flere år og for hver gang vi mødes bliver udvalgets eksistensberettigelse mere og mere tydelig. For jo mere vi nærmer os skæringsdatoerne for hvornår borgerne ikke længere kan vælge OM de vil benytte de digitale selvbetjeningsløsninger, jo mere vigtig bliver bibliotekernes opgave med at støtte og vejlede.

En stor og vanskelig opgave er at skabe synlighed omkring bibliotekernes tilbud og muligheder i den enkelte kommune. I den sammenhæng er der måske ikke så meget udvalget kan gøre andet end at fortsætte med at skabe sammenhæng mellem de statslige intentioner og den kommunale virkelighed.

Udvalget drøfter fortsat de generelle opgaver som udrulning af digital post og nem-id, seniorsurf, lær mere om it, Borger.dk kampagnen i uge 47 og hjælp til mindre it-parate virksomheder. Desuden drøftes de bagvedliggende kompetencebehov hos de kommunale medarbejdere på alle planer. Med KL's fælleskommunale borgerbetjeningsstrategi er der masser at tage fat på i den enkelte kommune.

Nota

Jytte Bræmer, bibliotekschef Fredericia

Der har været afholdt 2 møder i NOTAS overbygningsudvalg i løbet af 2012. På begge møder har NOTAs strategi for de kommende år været genstand for grundige og interessante drøftelser. Her har man bl.a. drøftet den udvikling, hvor NOTA i højere og højere grad bevæger sig ind i de læsesvages felt og oparbejder en tættere relation til folkeskolen og andre uddannelsesinstitutioner. Dermed bevæger de sig over i et andet ministeriums ressortområde, samtidig med at de har kontrakt med Kulturministeriet.

NOTA arbejder henimod at blive netværks- og kulturformidler dels i forhold til de primære brugere, dels i forhold til de sekundære brugere, der arbejder professionelt med målgruppen.

NOTA online-strategier er løbende blevet drøftet, ligesom udviklingsprojekter som syntetisk tale og tegneserier på lyd er blevet demonstreret for udvalget. Se mere på: <http://www.nota.nu/>

Ordet Fanger

Kirsten Boelt, publikumschef Aalborg Bibliotekerne og DBs 2. næstformand

”Det bedste råd du kan give er et stort ordforråd” kan siges at være udgangspunktet for den landsdækkende kampagnen ”Ordet Fanger”. Danmarks Biblioteksforening er partner i Ordet fanger, for vi mener, det er vigtigt at arbejde med de danske børns læselyst og læsestimulering og Ordet Fangers klare målsætning er, at danske børn skal læse bedre. I Ordet Fanger er der en lang række partnere, som repræsenterer så forskellige virksomheder som Coop-Danmark, Dansk Supermarked A/S, boghandlerkæder, Danmarks Lærerforening og naturligvis en række biblioteker. I årets løb har der været kørt en række kampagner. Eksempler er vinterferielæsning, skolestart og den internationale læsedag i september og stor RAP-konkurrence. Årets sidste store satsning var eventyrkampagnen, hvor danske børn skulle skrive et nyt dansk eventyr. Her deltog en række skoler, der kom mange bud og engagement var stort. Dommerpanelet bestod af bibliotekarer, forfattere og kommunikationsfolk. I løbet af foråret vil en forfatter bearbejde manuskriptet og den 1. juni 2013 udkommer Ordet Fangers nye eventyrsamling.

Ordet Fanger tager løbende en række temaer op, som der skrives om på hjemmesiden og hvortil der laves ideoplæg. Ét emne er drenges læsning – eller måske mangel på samme. Se mere her: <http://dev.ordet-fanger.dk/aktuelt/nyheder/2012/hvordan-faar-vi-drengene-til-at-laese/>

Det er også vigtig at nævne at Ordet Fanger samarbejder rigtig godt med www.pallesgavebod.dk. Det er et samarbejde som styrker kendskabet til begge sites og samarbejde med landets biblioteker.

Billeder: <http://dev.ordet-fanger.dk/aktuelt/nyheder/2012/eventyrkonkurrencen-er-afgjort/>

RUF (Udviklingspuljen)

Kirsten Boelt, publikumschef Aalborg Bibliotekerne og DBs 2. næstformand

Ruf er Kulturstyrelsen, Center for Bibliotek og Mediers Fagligt Rådgivende Udvalg for udviklingspuljen for folke- og skolebiblioteker, og rådgiver Kulturstyrelsen i forbindelse med behandlingen af indstillinger af ansøgninger til udviklingspuljen.

RUF behandler normalt principper for fordeling af puljen og normalt ikke enkeltsager, men kan kræve sådanne behandlet. Danmarks Biblioteksforening har to medlemmer i RUF, nemlig Lone Knakkegaard og Kirsten Boelt.

Der er normalt et årligt møde i RUF og det ligger i januar. Her behandles alle ansøgninger til puljen på baggrund af indstillinger fra sagsbehandlere i Styrelsen.

Desuden drøftes der hvad eventuelle overskydende midler skal anvendes til. I 2012 var rådet enige om, at anvende en mindre pulje til udbredelse af et projekt i samarbejde med Erhvervsstyrelsen om biblioteksassistance til mindre IT-parate virksomheder. Se mere om arbejdet med Udviklingspuljen og

referater fra RUF her: <http://www.kulturstyrelsen.dk/institutioner/biblioteker/tilskud-og-puljer/udviklingspuljen/ruf/>

Udenfor møderne har RUF mulighed for at kommentere forslag til indsatsområder, som Styrelsen fastlægger hen på foråret.

Statens Kunstfonds Repræsentantskab 2012

Erna Reutzer, tidl. medlem af DBs Repræsentantskab

Årsrapporten for 2011 sluttede med at DB i september 2011 havde sendt høringsvar vedr. Kunststøtteudvalgets rapport om det statslige kunststøttesystem. Danmark havde lige fået ny regering og ny kulturminister, og den samlede kunstverden ventede spændt på, hvad der nu ville ske på dette område.

13. juni 2012 skete der endelig noget, Kulturministeriet udsendte en pressemeddelelse, hvori det fremgik at regeringen havde indgået to aftaler:

- *aftale om reform af kunststøttesystem* (samtlige partier er med i aftalen)
- *aftale om reform af de livsvarige ydelser* (Dansk Folkeparti og Liberal Alliance er ikke med i aftale)

Med aftalen om kunststøttesystemet følger parterne op på de erfaringer, som er gjort med det parallelle kunststøttesystem med Statens Kunstfond og Statens Kunstråd.

Den nye organisation får navnet "Statens Kunstfond" og bestikkelsesperioden for udvalgene er 4 år. Statens Kunstråd nedlægges, men udvalgsstrukturen har fortsat to søjler. De to repræsentantskaber lægges sammen, og der vil ikke fremover sidde politikere i repræsentantskabet.

De livsvarige ydelser skifter navn til **Statens Kunstfonds hædersydelser**. Dette for at understrege at ydelsernes væsentlige betydning er at hædre kunstnere, der gennem en årrække har præsteret kunstværker på højt niveau.

I aftalen fastsættes minimumsydelsen til 0 kr. (afhængig af skattepligtig indkomst). Der vil ikke fremover blive tildelt ydelser til efterladte efter kunstnere. Ved beslutning om tildeling af hædersydelser, efter indstillinger fra fondens legatudvalg, er repræsentantskabet beslutningsdygtigt ved simpelt flertal. Der ændres på fordelingsprofilen i forhold til kunstarterne

På repræsentantskabsmøde den 15. juni og den 26. oktober, samt på de to repræsentantskabers fælles seminar den 27. september blev de to aftaler debatteret. Mange både positive og negative tilkendegivelser blev fremført. Begge aftaler blev i oktober sendt i høring med frist den 2. november.

Det forventes at lovforslagene bliver fremsat i Folketinget i løbet af januar 2013.

Begge aftaler træder i kraft 1. januar 2014.

Jeg har nu siddet som repræsentant for Danmarks Biblioteksforening i to perioder og dette er min sidste, det nye repræsentantskab starter sit arbejde 1. juli, og DB har, hvis loven bliver vedtaget, stadig en plads i

repræsentantskabet. Det er med stor ydmyghed og glæde, jeg har repræsenteret DB i dette arbejde, tak fordi jeg fik lov, jeg ønsker min efterfølger held og lykke med arbejdet.

Statens Kunstråds Repræsentantskab 2012

Bente Nielsen, bibliotekschef Guldborgsund

Arbejdet i Statens Kunstråds repræsentantskab har i år særligt været præget af at forhenværende kulturminister Uffe Elbæk i juni 2012 indgik en bred politisk aftale om reform af kunststøttesystemet. Der kan læses mere om aftalerne på Kulturministeriets hjemmeside:

<http://kum.dk/nyheder-og-presse/pressemeddelelser/2012/juni/bred-politisk-aftale-om-reform-af-kunststottesystemet/>

<http://kum.dk/nyheder-og-presse/pressemeddelelser/2012/juni/politisk-aftale-om-reform-af-de-livsvarige-ydelser/>

Repræsentantskaberne for Statens Kunstfond var indstillet til nedlæggelse i de oprindelige forslag fra Libest-rapporten, men i den indgåede aftale bevares Statens Kunstråds repræsentantskab, dog i en ændret form, da de to nuværende repræsentantskaber slås sammen til et. På et ekstraordinært møde den 30.10.2012 i Statens Kunstråds repræsentantskab blev der udarbejdet et høringssvar til lovforslag i forlængelse af forliget om en kunststøttereform (Lov om Statens Kunstfond).

Høringssvaret kan læses her:

http://www.kunst.dk/fileadmin/ kunst2011/user_upload/Dokumenter/Kunstraadet/hoeringssvar/Statens_Kunstraads_repraesentantskabs_hoeringssvar_kunststoettereform.pdf

I juni 2013 vil der ske en nyudpegning af Statens Kunstråds repræsentantskab. Som følge af den nye lov.

Derudover afholdt Repræsentantskaberne for Statens Kunstfond og Statens Kunstråd den 27.9.2012 et fælles seminar om kunstens rolle i samfundet. Seminaret samlede de centrale aktører fra kunsthvervet, fra den politiske scene og fra armslængdeorganerne. Formiddagens program handlede bl.a. om den fremtidige dialog mellem kulturpolitikere og kunsthvervet set i lyset af den politiske aftale om en reform af kunststøttesystemet. Om eftermiddagen blev børn og unges møde med kunsten sat på dagordenen, for at give seminarets deltagere et billede af, hvorfor og hvordan kunsten formidles til børn og unge i dagens Danmark. Der blev præsenteret eksempler på best practice, strukturerede tilbud i folkeskolen og i kulturskolerne samt politisk stillingtagen til området.

Digitaliseringens betydning for den skabende kunst og kulturstøttesystemet har også været en del af kulturdebatten i 2012. Læs forhenværende kulturminister Uffe Elbæk kronik her: <http://politiken.dk/debat/kroniker/ECE1749537/den-nye-kulturpolitiske-dagsorden/>

Der kan læses mere om aftalerne på Kulturministeriets hjemmeside:

Edvard Pedersens Biblioteksfond 2012

Fonden er en selvejende institution, der har til formål at støtte dansk biblioteksvæsen.

Som eksempler kan nævnes projekter vedrørende specielle biblioteksupgaver, forsøgsvirksomhed, gennemførelse af undersøgelser af særlige områder af dansk biblioteksvæsen, hædersgaver som anerkendelse af fortjenstfuld indsats samt støtte til flere udgivelse af bøger og andre relevante materialer.

<i>Støttede projekter 2012 (beløb i kr.):</i>	5.000.
Jannik Mulvad og Lotte Duwe Nielsen, Aarhus Kommunes Biblioteker: Støtte til deltagelse i IFLA Satellite Meeting i Lithuania 2012	
Helle Mortensen, Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne: Støtte til deltagelse i IFLA konference i Helsinki 2012	5.000
Kirsten Boelt, Aalborg Bibliotekerne: Støtte til deltagelse i IFLA konference i Helsinki 2012	5.000
Stine Netman: Støtte til ophold i Ghana, hvor hun skal hjælpe med oprettelse af bibliotek	8.600
Danmarks skolebibliotekarere: Støtte til temanummer af bladet "Skolebiblioteket" om det fysiske læringsrum indflydelse på børns læring Læs Fra kælder til kvist	15.000
Kommunernes Skolebiblioteksforenings forfatterpris ved Edvard Pedersens Biblioteksfond. Modtager: Bent Haller.	20.000
Studerende fra IVA: Støtte til deltagelse i BOBCATSSS konference i Ankara 2013	20.000
Projekt "Det gode liv i landområderne - udvikling af mobile biblioteker": Støtte til afholdelse af evalueringskonference.	12.000

Mette Laustsen: Støtte til masteruddannelse i børne- og ungdomskultur, med særlig fokus på Grønland. 18.000

Edvard Pedersens Biblioteksfonds Forfatterpris

Modtager: Anne Lise Marstrand-Jørgensen, prisen blev uddelt på DBs Årsmøde 2012 i marts i Frederikshavn.