

Biblioteksforeningens Årsmøde.

Kære deltagere i biblioteksforeningens årsmøde.

Velkommen til Helsingør og velkommen til Kulturværftet.

Velkommen til en kommune, der har lagt en strategi for den fremtidige udvikling baseret på kulturen som den store og lysende trækraft.

Alle kommuner i dagens Danmark har et mål om vækst gennem tilførsel af flere arbejdspladser og flere borgere, gerne i den mest produktive alder. Det er vel et naturligt mål at gå efter i et forsøg på at lægge krisetiderne bag sig, men vinderne i den indbyrdes kamp om det samme mål bliver den, der er i stand til at differentiere sig fra mængden.

Hvis man ser på kommunernes formulerede visioner for bare få år siden gik ønsket om udvikling af den blå-grønne kommune igen hos stort set alle, ja man kunne roligt bytte om på de formulerede visioner uden nogen ville opdage det. Værdiladede ord bliver intetsigende når de få karakter af almindelighed.

Helsingør har valgt en anden vej. En langt mere modig og udfordrende vej.

Helsingør kommunes vision er samlet i overskriften ”tættere på”. Det er stedet, hvor borgerne på en gang er tættere på naturen, tættere på Hovedstaden og tættere på Sverige, men samtidigt er tættere på hinanden, alt sammen forklaret af den geografiske placering og byens tætte struktur. Intet andet sted finder man i gå afstand så meget indhold i en velbevaret middelalderby, så veldefinerede boligområder ude i kommunen, så velbevarede landsbyer og så rige naturområder med skov, sø, strand, enge og marker som i Helsingør. Og så den fine balance mellem provinsiel, eksempelvis udtrykt ved det lille tog med ubevogtede jernbaneoverskæringer samtidig med at være en del af Hovedstadens metropol.

Det hele beskrevet ved de 4 værdier ro, nærhed, gådefuldhed og autenticitet.

En tur gennem byen i søgen efter værdierne giver hurtigt resultat. Over alt dukker bevaringsværdige huse op, vedligeholdte i respekt for deres fortid takket været en stram arkitekturpolitik og effektiv rådgivning fra engagerede embedsmænd i kombination med politikere med forståelse for kvaliteten for byen. Se op ad murene og nyd detaljen, kast et blik ind i baggårdene og bliv grebet af stemningen, gå ned gennem de små stræder med brolægning og måske åben kloakrende, bemærk storheden i de mægtige kirker Sct. Olai og Sct. Maria med karmelitterklosteret og tag turen ind på Bymuseet, Marienlyst Slot og Skibsklarerergården, hvor selv bygningernes historie er en del af den museale kvalitet.

Find roen i de små parker eller sæt dig på en bænk på det nyrenoverede Axeltorv eller et af de mindre torve og pladser, hvorfra byens liv kan iagttages. Bemærk kunstudsmykningen i byen med præg af Rudolph Tegnens nære tilknytning til Helsingør med Danserindebrønden som det smukkeste eksempel, og husk at hilse på den rigtige Holger Danske, når I passerer ham foran Marienlyst på vej til aftenens fest. Se de mange færger der sejler til og fra og bringer svenskere og danskere frem og tilbage mellem Helsingør og Helsingborg. Alle på jagt efter de gode tilbud i de mange små specialforretninger i et bybillede, der ikke ligner noget andet sted. Heldigvis igen svenskere til Helsingør med det forbedrede forhold mellem kronekurserne.

Og så er der jo Kulturhavnen. Helsingørs kæmpesatsning med Kulturværftet side om side med det kommende Søfartsmuseum og Kronborg. En samlet investering i størrelsesordenen 1,3 milliarder i tæt samarbejde mellem Staten, Private fonde og Kommunen. Unesco verdens arvs monumentet Kronborg, som alle kender, men nu i en mere moderne præsentation med langt mere vægt på oplevelsen. Med hestevrinsk og støvletramp, så man uvilkårligt må vende sig om for ikke at blive tromlet over ende af hærens fremmarch.

Søfartsmuseet spektakulært under opførelse i den gamle tørdok, genialt udtænkt af tidens måske hotteste arkitektnavn Bjarke Ingels, og Kulturværftet i AART-arkitekternes nyfortolkning af de gamle værftsbygninger. Her får fantasien frit løb tilbage til værftsarbejderne tid med den stadige hamren fra værftet.

Alt sammen ting, der gør det attraktivt, at bosætte sig i Helsingør. Og flere borgere betyder lettere adgang til arbejdskraft for nye virksomheder.

Men samtidig er det også klart for beskueren, at Helsingør langt fra endnu har nået det optimale niveau. Meget er endnu ikke færdiggjort. Ikke bare Søfartsmuseet får store dele af området i Kulturhavnen til at fremstå som en byggeplads. Dele af den af Jeppe Aagaard udarbejdede landskabsplan må afvente museets færdiggørelse, men granitbelægningen af Kongekajen og installationer af lysarmaturer og siddeområder er på vej. Også opstillingen af Elmgreen og Dragsets meget medieomtalte skulptur ”Han” nærmer sig sammen med den øvrige udsmykning af udenoms arealerne.

Jardins fornemme bygningsværk Marienlyst Slot står endnu indpakket, men nærmer sig dog færdiggørelsen af renoveringen efter ødelæggende angreb af hussvamp, og venter nu på en afgørelse om den fremtidige funktion.

Og Byrådet ser netop i disse dage på en samlet plan for udvikling og forbedring af byens mange rum med udgangspunkt i en plan udarbejdet af byrumsarkitekten over dem alle, Jan Gehl.

Jeg håber at have givet et indtryk af, at Byrådet ønsker at satse stort og målrettet på Helsingørs kvaliteter som kulturelt oplevelsessted. Det betyder dog ingeniende, at vi oplever os selvtilstrækkelige. Tvært i mod åbner vi os mod naboerne med et ønske om stadig mere samarbejde. Et godt eksempel på dette er turismeområdet, hvor et samarbejde mellem 5 kommuner har resulteret i dannelsen af organisationen Visit Nordsjælland. Forhåbentlig vil de samme 5 kommuner også snart have et fællesskab omkring Nationalparken Kongernes Nordsjælland. En nationalpark af den størrelse og med det indhold så tæt på Hovedstaden vil blive en udflugtsmagnet og et markedsføringsobjekt for Nordsjælland af uvurderlig betydning.

Helsingør står stærkt i turismesamarbejdet med de mange kulturoplevelsers tiltrækningskraft, men kommunerne supplerer hinanden godt med Slotte, Herregårde, kunstmuseer og natur- og overnatningstilbud af stærkt varierende karakter.

Helsingør er naturligvis også en del af samarbejdet mellem de 29 kommuner omkring Hovedstaden, hvor netop kulturen er et af de områder, hvor man er længst fremme, men hvor tankerne om at gøre mere i fællesskabet står stærkere og stærkere i billedet.

Et vigtigt element i dette netværk er infrastrukturen, hvor Helsingør som det andet brohoved mod Sverige indtager en væsentlig position. Hele idéen om en sammenhængende Øresundsregion er baseret på tilgængelighed, så arbejdskraft og varer uden tidsmæssige barrierer kan bevæges rundt i regionen. Alene af den grund er en fast HH-forbindelse et must absolut senest når Femern Bælt forbindelsen og Ring V er blevet en realitet omkring 2020.

En fast HH-forbindelse vil samtidig betyde en yderligere styrkelse af de tætte bånd, der allerede er mellem Helsingør og Helsingborg. Når man ser fra Kulturværftets mange udsigtsposter mod Sverige i solskin synes de to lande knap et stenkast fra hinanden. Funktionelt vil en fast forbindelse på samme måde ændre opfattelsen af at rejse til Sverige til en opfattelse af et sammenhængende byområde, hvor nationalitetsforskellen gradvis udviskes mere og mere.

Lad mig slutte med at udtrykke ønsket om et vellykket årsmøde, hvor der forhåbentlig også bliver tid til at tage Helsingør nærmere i øjesyn