



# Børns læsevaner 2017

Konklusioner og anbefalinger

Uddrag og konklusioner fra "Børns læsevaner 2017: Overblik og indblik" udgivet af Tænketa-  
nken Fremtidens Biblioteker som en del af  
projektet 'En generation af stærke læsere:  
Greb til læselyst'

**Forfattere:**

Stine Reinholdt Hansen, [Læremiddel.dk](http://Læremiddel.dk)

Stig Toke Gissel, [Læremiddel.dk](http://Læremiddel.dk)

Morten Rasmus Puck, [Læremiddel.dk](http://Læremiddel.dk)

Henriette Romme Lund, Nationalt Videncenter  
for Læsning

Astrid Kæthius, Tænketanken Fremtidens  
Biblioteker

Lisbet Vestergaard, Tænketanken Fremtidens  
Biblioteker

Støttet af Slots- og Kulturstyrelsen. Desuden  
støttet af Edith & Godtfred Kirk Christiansens  
Fond og Danmarks Biblioteksforenings Fond

Du kan finde den fulde rapport på:

[www.fremtidensbiblioteker.dk](http://www.fremtidensbiblioteker.dk)

[www.læremiddel.dk](http://www.læremiddel.dk)

[www.videnomlaesning.dk](http://www.videnomlaesning.dk)



Jeg bruger YouTube hver dag, men det er ikke sådan for at finde bøger. Det tror jeg heller ikke rigtig, at man kan. Eller jeg tror ikke, at der er nogen, der gider slå det op, for det er måske for kedeligt til YouTube. Der er mere gejst i youtuberne.

Barn i 6. klasse

# Forord

## Skal den kommende generation læse bøger?

Børns hverdagsliv og kulturforbrug har ændret sig voldsomt de seneste år i takt med mængden af digitale tilbud og de længere skoledage. Forandringen har også påvirket børnenes læsevaner – ikke mindst fritidslæsningen.

Tænketanken Fremtidens Bibliotekers undersøgelse 'Børns læsevaner 2017' foretaget af Læremiddel.dk og Nationalt Videncenter for Læsning i 2017 giver et værdifuldt indblik i børns læsning og medievaner. Det er konklusionerne fra den undersøgelse, som du kan læse i denne lille bog.

Læsning er fortsat en vigtig grundkompetence i forbindelse med børns læring, udvikling og demokratiske deltagelse. Når PISA-undersøgelser viser, at omkring 15 procent af de danske elever i 9. klasse mangler funktionelle læsekompetencer, vækker det bekymring. Gode læsekompetencer hænger sammen med læselyst i fritiden. PISA-undersøgelser viser, at børn, der læser en halv time om dagen uden for skolen, i snit er et helt klassetrin bedre til at læse end deres klassekammerater.

Læsning i et nytteperspektiv er kun en side af historien. Læsning er også en værdifuld kulturel og dannende aktivitet i sin egen ret blandt flere.

Undersøgelsen peger på, at der er brug for, at både skoler, pædagogiske læringscentre, forældre og folkebiblioteker gør noget aktivt for at åbne læsningens muligheder for børn.

Derfor er en *fælles* national læsestrategi for børn nødvendig. Danmarks Biblioteksforening har en ambition om at samle aktører omkring børns læsning i udviklingen af en ny national læsestrategi for børn og unge. En strategi, hvor de væsentligste aktører i fællesskab definerer ambitioner, retning og indsatser for en generation af stærke læsere.

Biblioteker, skoler og forældre bruger dette års folkemøde på Bornholm til at kickstarte debatten om en ny national læsestrategi.

Skal den kommende generation læse bøger? Læs mere på **[www.nationalstrategi.dk](http://www.nationalstrategi.dk)**, hvor du også inviteres til at deltage i udviklingsarbejdet med en ny fælles national læsestrategi.

# Om denne udgivelse

Det, du sidder med i hænderne lige nu, er konklusionerne fra to store undersøgelser foretaget for Tænk tanken Fremtidens Biblioteker i 2017.

## **'Overblik over børns læsning 2017: En kvantitativ undersøgelse af børns læse- og medievaner i fritiden'**

udkom elektronisk i efteråret 2017. Undersøgelsen bygger på svar fra 8721 børn i 3. – 7. klasse. Undersøgelsen er den største af sin art i Danmark og giver et unikt indblik i børns holdning til læsning, biblioteker samt brug af medier i det hele taget. Undersøgelsen er foretaget af Stine Reinholdt Hansen, Stig Toke Gissel og Morten Rasmus Puck fra Læremiddel.dk.

## **'Indblik i børns læsning 2017: En kvalitativ undersøgelse af børns læse- og medievaner i fritiden'**

Undersøgelsen udkom i februar 2018 og går i dybden med en udvalgt gruppe børns opfattelse af læsning, bogen som medie, digitale medier og biblioteker. 28 børn i 6. klasse fordelt på fire skoler deltog i undersøgelsen, som er foretaget af Stine Reinholdt Hansen fra læremiddel.dk og Henriette Romme Lund fra Nationalt Videncenter for Læsning.

Denne udgivelse indeholder som nævnt kun konklusionerne, og du kan finde begge undersøgelser her: [www.fremtidensbiblioteker.dk](http://www.fremtidensbiblioteker.dk)

## **Sådan læser du konklusionerne**

Side 9 er Tænketanken Fremtidens Bibliotekers anbefalinger på baggrund af de to undersøgelser.

Siderne 10 til 13 konklusionerne på den kvantitative undersøgelse.

Siderne 14 til 34 er konklusionerne samt særlige fokuspunkter fra den kvalitative undersøgelser.

”

Jeg vil sige, at jeg læser mindre nu. [...] Men det er også, fordi at der fik man tidligere fri, og så bliver man ikke sådan træt af at kigge på ord og sådan ...

Barn i 6. klasse



# Tænketanken anbefaler:

## **1. Det er en fælles opgave at hjælpe børn ind i en læsekultur og bibliotekskultur**

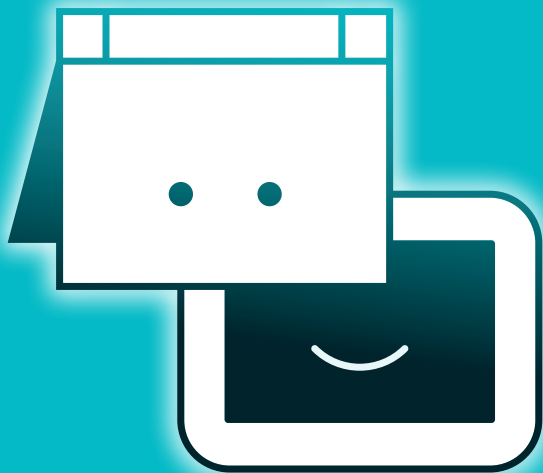
Ingen kan gøre det alene. Der er brug for, at både lærer, forældre og biblioteksansatte vejleder og giver inspiration til læsning, er læsende rollemønstre og gør noget aktivt for at åbne bibliotekets verden af muligheder for børn.

## **2. Voksne må ikke slippe børnene for tidligt**

Selv om børn på mellemtrinnet på mange måder er selvhjulpne, har lært at læse, bevæger sig rundt på de digitale platforme og selv kan tage bussen til det nærmeste folkebibliotek, så er det ikke nok. Børn bliver ved med at have brug for, at voksne omkring dem interesserer sig for deres læsning og mediebrug.

## **3. Samarbejdet mellem skoler og biblioteker er en vigtig del af løsningen**

Børn forbinder generelt læsning med skole og pligt. Børnene udtrykker selv, at den gode læseoplevelse kræver vedholdenhed. Læselysten kommer med andre ord ikke af sig selv. Den behøver ikke at være reserveret til fritiden, men kan også opstå i skolen. Åben Skole lægger op til, at lokale kulturinstitutioner spiller en større rolle i den enkelte skoles hverdag – både på og udenfor skolens matrikel. Folkebiblioteker er mere end materialer og mure. Det er også fagpersoner, som kan komme i spil i ude i klasseværelserne og inspirere til lystlæsningen.



# Børns læsning 2017:

En kvantitativ undersøgelse af børns  
læse- og medievaner i fritiden

”

Jeg ville vælge bogen  
[hvis jeg skal læse], fordi at  
hvis jeg tager min mobil og  
læser på den, så tror min  
mor, at jeg spiller.

Barn i 6. klasse

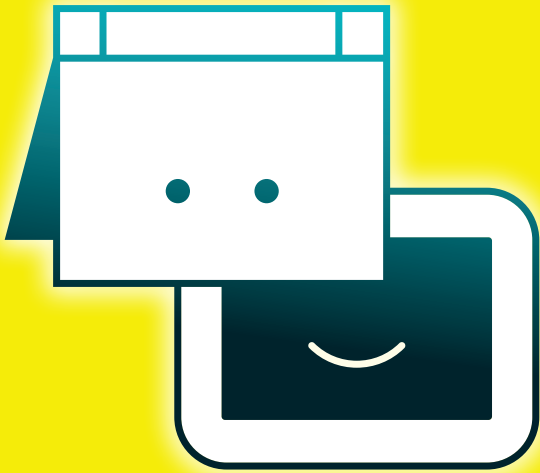
**Den kvantitative undersøgelse opsamler følgende centrale resultater baseret på spørgsmål om børns medievaner samt læsning og biblioteker.**

## **6 centrale punkter om børns brug af forskellige medier**

1. Beskeder på sociale medier samt tekst på web-sider er den type digitale tekster, børn læser mest.
2. YouTube og streamingtjenester er overordnet den type medier, børn bruger mest tid på i fritiden.
3. Drengene bruger mere tid på digitale spil end piger.
4. Piger bruger mere tid på sociale medier end drenge.
5. YouTube og streamingtjenester er det, børn vægter højest, når de skal hygge sig.
6. Bogen er det medie, der prioriteres højest, når børn vil lære eller vide noget.

## 10 centrale punkter om børns læsning og brug af biblioteker

1. Børn forholder sig overordnet mere positivt end negativt tillæsning.
2. Udviklingen fra 2010 til 2017 er, at børn generelt bruger lidt mindre tid på læsning i fritiden.
3. Faldet i tid brugt på læsning skyldes især, at piger bruger mindre tid på at læse.
4. De fleste børn har angivet, at de ville læse mere, hvis de havde en kortere skoledag og mere tid i det hele taget.
5. Børn prioriterer først og fremmest film, venner og deres mor som inspirationskilde til læsning.
6. Historier og romaner er den type trykte tekster, børn læser mest.
7. Overordnet set er humor og fantasy den type genrer, flest børn foretrækker. Desuden foretrækker de fleste børn seriebøger.
8. Børns lånevaner på folkebiblioteket er bemærkelsesværdigt forskellige. Over en fjerdedel af de adspurgte børn kan betegnes som hyppige lånere, hvilket stort set svarer til den andel af børn, der aldrig låner bøger.
9. Brugen af de digitale platforme, hvor biblioteket formidler læsetilbud, er generelt ikke stor.
10. De fleste børn, der kommer på bibliotekerne i og uden for skolen, mener, at biblioteksansatte lytter, er venlige og giver gode tips til bøger.



# Børns læsning 2017:

En kvalitativ undersøgelse af børns  
læse- og medievaner i fritiden

# Konklusion

**28** børn fra 6. klasse fordelt på fire forskellige skoler har gennem kvalitative interviews givet os indblik i deres læse- og medievaner. De har talt om læsning som en skole- og fritidsaktivitet, både i form af analoge bøger og digitale tekster. Desuden har de givet os et godt indblik i deres varierede brug af digitale medier, og hvordan de ser på biblioteker, både folkebiblioteket og biblioteket på skolen. Den kvalitative undersøgelse har således taget afsæt i de anbefalinger, som den kvantitative undersøgelse lagde op til, det var væsentligt at gå videre med.

Det er samtidig vigtigt at understrege, at de kvalitative interviews ikke er repræsentative, for børnene i den kvantitative undersøgelse. Men de har givet stemme til nogle konkrete børn, der selv deltog i spørgeskemaundersøgelsen, og derfor også vigtig viden i forhold til resultater fra denne, som vi gerne ville have uddybet. Fokus i den kvalitative undersøgelse har været på 6. classes elever, fordi det er tidspunktet, hvor børn ifølge den kvantitative undersøgelse typisk mister lysten til at læse.

Denne undersøgelse og dens konklusioner skal således ses som svar og refleksioner fra en udvalgt gruppe børn, som kan give os nogle vigtige pejlemærker med hensyn til børns læsning, og hvordan vi kan formidle litteratur til dem, så de også udvikler og bevarer læselysten, når de bliver ældre.

Flere skoler, biblioteker og forældre skaber allerede gode rammer for børns læsning både i og uden for skolen. Mange vil også kunne nikke genkendende til såvel pointer som anbefalinger. Forhåbentlig kan vi med denne undersøgelse sætte fokus på nødvendigheden af gode og aktive tiltag, hvad enten de allerede praktiseres eller kan få plads i fremtidige indsatser.



# Centrale pointer

## **Børnenes brug og opfattelse af læsning og bogen som medie**

- De fleste børn foretrak den analoge bog som medie for læsning af skønlitteratur.
- De fleste børn læste først og fremmest litteratur i skolen. Alle i form af analoge bøger.
- De fleste børn læste bøger i fritiden, når alle andre muligheder var udelukket, eller når der var afbræk fra hverdag og skole i form af weekend, ferie eller sygdom.
- De fleste børn, der læste jævnligt, gjorde det, fordi voksne tog initiativ til det, eller fordi voksne havde hjulpet dem til en læsekultur, der gjorde, de havde lyst til at læse.
- De fleste børn oplevede, at det krævede en særlig indsats og udholdenhed at læse litteratur.
- Flere børn opfattede bogen som et lidt gammeldags og langsomt medie.

- Flere børn tillagde umiddelbart venner og egne interesser stor værdi som afsæt for og inspiration til læsning.
- Flere udsagn afslørede, at voksne og særligt mødre spillede en stor rolle som inspiratorer til læsning.
- De børn, der var i god dialog med lærere og PLC-medarbejdere om litteratur, læste jævnligt.

## **Børns brug og opfattelse af digitale medier**

- De fleste børn foretrak digitale medier fremfor bogen, når de havde fri.
- De fleste børn opfattede brug af digitale medier som en afslappende aktivitet.
- De fleste børn havde stor tiltro til sandhedsværdien af det, de mødte på nettet.

- De digitale medier appellerede typisk, fordi de kunne imødekomme børns interesser på flere forskellige måder.
- De digitale medier appellerede til flere drenge, fordi de kunne kombinere leg/spil med socialt fællesskab.
- De digitale medier appellerede til flere piger, fordi det gav dem mulighed for at være i kontakt med venner.
- Flere børn opfattede digitale medier som mere tidsvarende og aktuelle end bogen, bl.a. fordi de gav dem mulighed for konstant at være opdateret i forhold til både verden og venner.
- Flere børn oplevede, at deres forældre skærmede dem fra brug af digitale medier ved at italesætte dem som farlige og begrænse tiden, de brugte på dem.

## **Børns brug og opfattelse af biblioteket i og uden for skolen**

- De fleste interviewede børn kom sjældent på både skole- og folkebibliotek.
- De børn, der kom jævnligt på biblioteket både i og uden for skolen, gjorde det, fordi voksne tog initiativ til det.
- De fleste børn var sjældent i dialog med de biblioteksansatte, hverken i eller uden for skolen.
- De fleste børn, der læste meget, kom oftere på biblioteker, både i og uden for skolen.
- De fleste børn, der kom jævnligt på biblioteker i og uden for skolen, syntes godt om biblioteket.

- Flere børn foreslog, at bibliotekarerne kunne være mere opsøgende, og at de skulle vejlede med afsæt børnenes egne interesser og forespørgsler.
- De fleste børn var kommet på biblioteket med deres forældre som yngre, men havde ikke etableret nye vaner for biblioteksbesøg som ældre.
- Ingen af børnene omtalte samarbejde mellem PLC og folkebibliotek.

”

Min far læser ikke så meget. Han læser mest nyheder og sådan noget, men han læser ikke så meget bøger-bøger. Han kommer ikke hen og siger "denne her vil jeg gerne læse", han tænker bare. Så sidder han og kigger lidt på telefonen og lidt rundt omkring, og så læser han lidt der og der og der. Han har også læst det, han skal i sit liv.

Barn i 6. klasse

## Særlige fokuspunkter eller anbefalinger til fagprofessionelle og forældre

Fokuspunkter og anbefalinger er udviklet på baggrund af de kvalitative interviews og med afsæt i ovenstående hovedpointer.

Der er både tale om mere overordnede refleksioner, man kan gøre sig og enkelte mere konkrete tiltag, man kan sætte i værk, hvis man vil fremme børns læsning i fritiden. Tilsammen skal det ses som inspiration til voksne formidlere af litteratur til børn generelt og lærere og biblioteksansatte i særdeleshed. De skal således ikke opfattes som endegyldige greb til ændring eller optimering af børns læsekultur, men nærmere som pejlemærker og bud, som voksne kan forholde sig til med afsæt i deres egen praksis, privat såvel som professionelt.

## Børn skal hjælpes til en læsekultur

Interviewene viser, at børnenes læsning af litteratur i høj grad afhænger af voksnes initiativ, fordi de umiddelbart selv vælger andre fritidsbeskæftigelser. Den kvantitative spørgeskemaundersøgelse peger ligeledes på, at børn i 5.-6. klasse har nået en alder, hvor de er på vej til at udvikle en selvstændig teenagekultur med venner, fritidsinteresser og et stigende forbrug af digitale medier.

Det er også et tidspunkt, hvor børn i stigende grad selv planlægger deres fritid, fordi de er i stand til at komme omkring og beskæftige sig uden voksnes hjælp. Dette bekræftede interviewene.

I forlængelse af det valgte samtlige børn digitale medier som deres foretrukne medie i fritiden, og samtlige børn, vi talte med, havde egne digitale devices i form af en smartphone. For dem lå det lige for at gribe telefonen eller tabletten, der rummer masser af muligheder, og som appeller meget direkte i form af for eksempel notifikationer, der gør opmærksom på nye aktiviteter af forskellig art.



Samtidig forbandt børnene digitale medier med noget aktuelt og moderne, der appellerede mere til dem end bogen.

Dette fremskrives ikke som opfordring til at undsige sig digitale medier til fordel for bogen. Fokuspunkter og anbefalinger skal nærmere ses i lyset af, at læsekultur forstået som læsning af litteratur ikke nødvendigvis bevares, hvis vi ikke skaber grundlag for det som en givtig kultur og fritidsbeskæftigelse blandt flere andre.

Flere børn udtrykte netop, at det, i modsætning til de digitale medier, krævede en særlig indsats at bevæge sig ind i en bog og læse litteratur. Det forekom flere særligt hårdt og kedeligt i starten, og det krævede tid og vedholdenhed, hvis man skulle have udbytte af en bog. Det krævede også en indsats, hvis de skulle finde læsestof, der interesserede dem, og som de gad beskæftige sig med i den forholdsvis lange tid, det tager at læse en bog. Særligt fordi de fleste børn ikke umiddelbart mødte vejledning og inspiration til læsning i deres hverdag.

De oplagte fagpersoner, der kunne hjælpe dem, havde de sjældent en reel dialog med, for de kom sjældent på biblioteket i skolen i de store klasser, og stort set aldrig på biblioteket uden for skolen. Selv hvis de kom der, var dialogen med de biblioteksansatte sparsom. Børnenes forældre var også mindre tilbøjelige til at tage dem med på bibliotek eller læse sammen med dem, nu hvor de var blevet større.

De børn, der læste i deres fritid, gjorde det oftest, fordi voksne opfordrede dem til det eller direkte stillede krav om det, både i skolen i form af læselektioner eller læsebånd og i fritiden i form af bestemte tidsrum, der blev afsat til det. Meget tyder på, at det ellers ikke ville være sket.

Hvis vi ønsker, at børn skal bevare og udvikle en læsekultur ved siden af alle de andre muligheder, de har i fritiden, peger interviewene på, at det kræver en indsats hos både lærere, bibliotekarere, forældre og børnene selv. Følgende skal ses som inspiration hertil.

## Voksne formidlere af litteratur til børn

Voksne har sandsynligvis stor indflydelse på om børn læser i deres fritid. Det gælder både forældre, lærere og bibliotekarer i og uden for skolen. Nøglerord i forbindelse med litteraturformidling kan være: Opmærksomhed, medindflydelse og dialog.

- Voksne kan være rollemodeller, der signalerer, at de selv læser og/eller synes læsning giver gode oplevelser.
- Voksne, der formidler litteratur til børn, bør lægge vægt på medindflydelse og tage afsæt i en dialog om børns egne interesser og behov.
- Voksne, der formidler litteratur til børn, bør være opmærksomme på, om de kan hjælpe mere aktivt med at skaffe viden om og inspiration til læsestof.
- Voksne kan være behjælpelige med at skabe rum og tid til læsning, der samtidig tager hensyn til, at det kræver en indsats og særlig vedholdenhed at læselitteratur.
- Voksne kan være mere bevidste om, at opfordring til biblioteksbesøg – enten fysisk eller digitalt – kan have afgørende betydning for børns læselyst.

## Lærere og PLC-medarbejdere

Skolen er måske det eneste sted, børn møder litteratur og læsning i bøger. Derfor bør det her prioriteres højt som en aktivitet med fokus på læselyst og -glæde, der kan skabe grundlag for en vedvarende læsekultur.

- Læsning af litteratur kan prioriteres i skolen, så der i højere grad bliver lagt vægt på dialog om såvel det læste i dansk som valget af læsestof til frilæsning. Gerne med afsæt i børns egne oplevelser, interesser og forslag.
- Skoler bør prioritere besøg på PLC eller folkebiblioteket uden for skolen, selv om børnene er nået til sidste del af mellemtrinnet og udskoling.
- Skoler og biblioteker kan skabe grundlag for samarbejde med forældre om udvikling og bevaring af børns læsekultur.

- Skoler og folkebiblioteker kan samarbejde om at skabe læsekultur hos børn med kurser og arrangementer, der har afsæt i deres viden og faglighed.
- Lærere og bibliotekarer kan i samarbejde udvikle en inspirationsguide til forældre og børn med henblik på at finde læsestof.
- Der kan afsættes god tid til valg af læsestof til læsebånd, så det ikke kun handler om at læse, men også, hvad man læser.
- Læsebånd kan kombineres med diskussion og anbefalinger af læsestof børnene imellem, så de involverer sig mere i og tager stilling til indholdet af det læste.

## Børn skal hjælpes til en bibliotekskultur

Interviewene viste, at de fleste børn ikke havde etableret egne vaner for biblioteksbrug, selv om de jævnligt var kommet på folkebiblioteket, da de var små. Under disse besøg, som oftest foregik med deres mor, var børnene sjældent selv blevet inddraget i at finde litteratur. Det var typisk noget, deres mor havde gjort for dem.

For flere børn, der sjældent eller aldrig kom på biblioteket, var deres nuværende opfattelse, at biblioteket ikke var et sted, der appellerede til dem. Deres oplevelse af biblioteksansatte var, at de virkede fraværende og travle med andre aktiviteter.

Få, mere læsende børn, kom jævnligt på folkebiblioteket. Disse børn var også tilfredse med biblioteket som sted og de biblioteksansattes indsats.

Børnenes udsagn peger således på, at der bør skabes grundlag for besøg og genbesøg på biblioteket, hvor de børn, der sjældent kommer der, oplever biblioteket som et sted, der appellerer til dem, selv om de er blevet ældre. Dette kan ske ved, at forældre forsat opfordrer til og skaber rum for biblioteksbesøg. Det kan også ske ved, at man styrker samarbejdet mellem skole- og folkebibliotek, så flere børn får kendskab til og bliver fortrolige med biblioteket.

Endelig peger flere børns udsagn på, at en mere direkte dialog med børn, der kommer på biblioteket kunne medvirke til et større engagement i valg og læsning af litteratur. Hvad enten læsningen foregår i bøger eller digitalt. Følgende kan ses som inspiration hertil.

## Tiltag rettet mod ældre børn

- Biblioteksansatte kan være mere opsøgende i forhold til de større børn og unge, der kommer på biblioteket.
- Udvikling af information om digitale formidlings-tjenester kan ske i samarbejde med børnene selv, så der tages hensyn til deres behov, sprog og måder at orientere sig på.
- Biblioteket skal udvikle indretning og rum, så det også taler til en gruppe bestående af tweens og teenagere. Blandt andet kan man have fokus på, at børn orienterer sig mod forsidebillede og bagside-tekst i valg af bøger. Endvidere kan repræsentanter fra målgruppen indgå i arbejdet, så der skabes et bredt ejerskab.



## Tiltag rettet mod skolen

- Biblioteket skal prioritere indsatser, der giver børn større kendskab til bibliotekers tilbud og muligheder for læsestof. Både de fysiske og digitale.
- Biblioteksansatte kan besøge klasser på skoler eller i skolers PLC samt supplere udvalget af skønlitteratur på skolen i samarbejde med PLC.
- Skoler og lærere kan organisere besøg på folkebiblioteket og tydeligt italesætte en prioritering af læsning og biblioteksbesøg med afsæt i børnenes interesser og i god dialog med børnene.
- Biblioteker kan i samarbejde med lærere og elever udvikle digital formidling af læsestof, inspiration til apps m.m. til de ældste børn i skolen. Dette kan ske i samarbejde med eksisterende litteraturformidlingstjenester.

## Tiltag rettet mod forældre

- Forældre kan ses som en vigtig målgruppe i forhold til formidling af materiale og tiltag for børn og unge.
- Biblioteksansatte skal være bevidste om vigtigheden af et godt møde og en god dialog med forældre til små børn, da disse typisk skaber et barns første erfaringer med biblioteket og dermed kimen for et kommende biblioteksbrug.
- Biblioteksansatte kan også se forældre som litteraturformidlere og dermed som en samarbejdspartner, Der synes at være et stort grundlag for informationskampagner særligt rettet mod mødre som litteraturformidlere samt som grundlæggere af biblioteksvaner og kulturer.

”

Ja, jeg tror ikke, at der er ret mange mennesker, der går alene på biblioteket. For det er ret kedeligt, ikk?

Barn i 6. klasse

# Noter

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....













”

Det er måske lidt  
min mors drøm, at jeg godt  
kan lide at læse, fordi det kan  
hun godt selv. Altså min mor  
er bare en læser. Hun læser  
hver dag, hver gang hun ikke  
har noget at lave, så læser  
hun og drikker kaffe og  
alt det der.

Barn i 6. klasse



Børns hverdagsliv, kulturforbrug og fritidsvaner har ændret sig i takt med mængden af digitale tilbud. Det udfordrer de unges læsevaner og deres brug af biblioteket og kulturinstitutioner.

# IK

## an kulturen bygge bro til en teenager?

**Folkescenen**  
**fredag den 24. august**  
**kl. 17:30 – 18.30**

Kulturminister Mette Bock (LA) debatterer med politikere og fagfolk fra museer, teatre og biblioteker om kulturinstitutionernes fremtidige tilbud og formidling til unge.